

美術博物館友の会イベント「すきな絵をさがそう！」アンケート集計結果
(ウッドワン美術館所蔵 近代日本の絵画名品展)

日時／2014.10.18(土)・19(日) 各日10:00～12:00、13:00～15:00

役員／宮田、高須、鈴木、山崎、藤本、神野、河邊

■すきな絵ベストテン

順位	作者	作品名	票数
1位	川合玉堂	冬嶺孤鹿	29
2位	上村松篁	桃実	27
3位	杉山 寧	淑	25
4位	横山大観	霊峰不二	20
5位	岸田劉生 海老原喜之助	毛糸肩掛せる麗子肖像 雪山	17
7位	小野竹喬	夕空	13
8位	奥村土牛	仔犬	11
9位	山口華楊	立夏	10
10位	川端龍子 林 武 山口蓬春	潮ざい 赤富士 月明	9

■来館回数

はじめて	166	58.7%
2～5回	97	34.3%
6～10回	7	2.5%
11回以上	5	1.8%
未回答	14	4.9%

289

■学年

小学 1年	27	175	9.5%
小学 2年	27		9.5%
小学 3年	18		6.4%
小学 4年	32		11.3%
小学 5年	27		9.5%
小学 6年	44		15.5%
中学 1年	26	86	9.2%
中学 2年	28		9.9%
中学 3年	32		11.3%
その他	28		9.9%

289

■市内小学校

栄	12
新川	10
玉川	7
高根	7
大村	7
牛川	7
東田	7
松山	6
杉山	6
磯辺	6
二川	5
鷹丘	5
吉田方	4
牟呂	4
幸	4
羽根井	4
津田	4
多米	4
植田	4
豊	3
二川南	3
花田	3
下地	3
大崎	3
芦原	3
豊南	2
前芝	2
富士見	2
天伯	2
高師	2
大清水	2
岩田	2
石巻	2
松葉	1
福岡	1
野依	1
中野	1
つつしが丘	1
小沢	1
汐田	1
岩西	1
飯村	1

156

■市内中学校

豊岡	19
前芝	12
青陵	8
本郷	5
章南	4
東部	4
南陽	4
北部	4
吉田方	4
高師台	3
羽田	3
二川	3
牟呂	2
東陵	1
南部	1
南稜	1

78

■その他(保育園、幼稚園、市外学校、高校)

牛久保保育園
 春日保育園
 こじか保育園
 こまどり保育園
 天伯保育園
 富士見保育園
 明照保育園
 子羊幼稚園
 牛久保小学校
 形原小学校
 金屋小学校
 二本木小学校
 時習館高校
 など 55名

感想抜粋

作者「作品名」	よかった点	学年
浅井 忠 「八瀬の秋」	紅葉がきれい。自然ばかりで人為的なものがなくて気持ちよさそうだから。うすぐらい中に少しだけ明るい色があって遠くから見るときれい。	中3
伊藤小坡 「山羊の乳」	昔の女の人が山羊の乳しぼりをしている場面が、薄い色できれいに描かれていて、いやされる感じでよかったからです。	中2
海老原喜之助 「雪山」	山のゴツゴツしたところがすぐわかり、色が少しずつちがって、「ここに何があるのかな」と見つけ、考えることができ、見ていたのしいから。	小6
荻須高德 「広告塔」	もともと街並が書かれた絵が好きで、この絵は本当に目の前に広告塔があるように感じるくらいリアルに表現されているから。	小6
奥村土牛 「仔犬」	仔犬にぼやかしを入れ、そこにもやもやと感じるオーラをうす緑で出し、孤独さが自分と似ていて、えらんだ。	中1
小野竹喬 「夕空」	あかね色の空の暗くなりかけている感じがとてもよかったです。少し枯れている木が全体的な薄い感じと合って、さびしげな所もいいです。	中1
片岡球子 「面構 葛飾北斎」	かつしかほくさいが富士山の前にいる発想がとてもいいと思いました。	中1
加山又造 「戯」	猫の目が黄色じゃなくて青色で描かれていて、見ているとその目にすいこまれそう。花がとってもきれい。なぜ猫が花の方とは逆の方を向いているのか一日じっくり考えたい。	中3
山口華楊 「立夏」	華の中の辺がキレイに描かれていてすごくよかった。「華の近くのちょうが華の蜜をすいたそうで」という想像ができてよかった。	中3
川合玉堂 「冬嶺孤鹿」	鹿の毛の1本1本の細かさとか、角の質感が細かく再現されていたから。あと、冬の殺風景な景色の中に、植物とか、鹿とか生きているものが強調されていたり、鹿の目がリアルで生きている事の強さを感じたから。	中3
岸田劉生 「毛糸肩掛せる麗子肖像」	りったい感があってほんとうにいるように見える。	小4
上村松園 「舞仕度」	ゆびが本物みたい。金ぱくを自然につかっているところ。すごいところ。	小4
上村松篁 「桃実」	桃がだんだんと熟して行って、もうすぐ食べごろだ!! という感じがピンバシ伝わって来て目をひかれたから、これにしました。	中2
杉山 寧 「顔」	絵に凹凸があって立体感があって良かった。少しこわい絵だけどもう1回見たいと心がひかれたから。すばらしい絵だと思った。	中3
杉山 寧 「しゆく」	白鳥の胴体の部分と首の部分の色の違いで、首の方が少し黄色っぽいので、その分羽がきわだって白く美しく見えるところがいいなと思いました。水の色が少し映ったような、羽のうすい青さにも引かれました。	中3
横山大観 「霊峰不二」	日本の富士山を黒と白だけでかいているのに、とってもはく力があるように見えた。	中1
林 武 「赤富士」	雲の色も白だけではなく、むらさきもつかってかいているから。まだ富士が生きているようだから。	小6
東山魁夷 「フレーデンスボーの森」	教科書にのっていて、1回見てみたいなと思って生で見れたから。	小6
山口蓬春 「月明」	緑から青へかわっていくグラデーションがきれいだった。羽の細かいところまで描かれていて、一生懸命飛ぼうとしている気持ちが伝わってきた。	中3